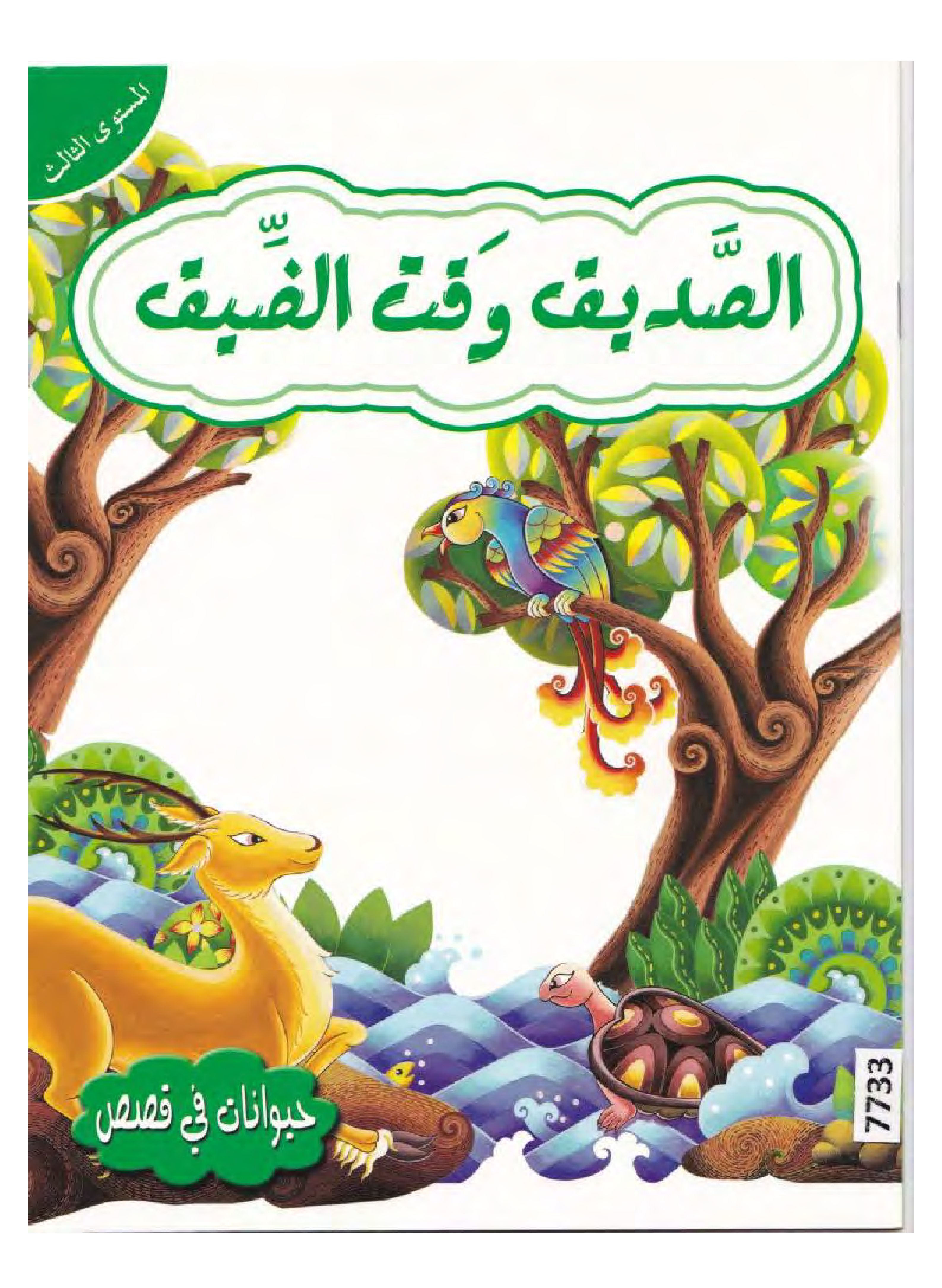


المستوى الثالث
الصَّديق وَقتَ الضِّيق
حيوانات في قصص
7733

الصَّديق وَقت الضِّيق







ISBN: 978-9947-32-179-9
رقم الايداع: 2015-4574
النص العربي: ماهر محيو
دار العزة و الكرامة للكتاب
الطبعة الثانية: 2016
92، شارع صام بوعافية المقري - وهران - الجزائر - ص. ب: 31007
الهاتـف: 89 16 46 41 213+ / 31 42 23 21 213+
البريد الالكتروني: dar_el_izaa@yahoo.fr - dikdirection@darelizza.com
الموقع الإلكتروني : www.darelizza.dz



الصديق الحقيقي يظهر في المِحَن



إِنَّها قِصَّةٌ رائِعَةٌ عَنْ ثَلاثَةِ أَصْدِقاءَ طَيِّبينَ: أَيِّلٌ ذَهَبِيٌّ ضَخْمٌ، سُلْحَفاةٌ قَوِيَّةٌ، وَطائِرٌ زاهي الأَلْوانِ يُعْرَفُ بِاسْمِ «أَشِعَّةِ الشَّمْسِ» كانوا يَعيشونَ في غابَةٍ كَثيفَةٍ بِالقُرْبِ مِنْ جَدْوَلٍ جَميلٍ،



وَ تَربُطُهم صَداقَةٍ مَتينَةٍ، وَقَدْ أَقْسَمَ كُلٌّ مِنْهُم على نَجْدَةِ الآخَرِ في أوْقاتِ الشِّدَّةِ.



بَعْدَ ظُهْرِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ، خَرَجَ الأَيِّلُ يَبْحَثُ عَنْ طَعامٍ، لَكِنْ، لِسوءِ حَظِّهِ، وَقَعَ في فَخِّ صَيّادٍ. فَراحَ يَبْكي وَيَصْرُخُ: «النَّجْدَةَ! النَّجْدَةَ!».
سَمِعَ أَصْدِقاؤهُ صَوْتَهُ.

صَفَّقَ «أَشِعَّةُ الشَّمْسِ» بِجَناحَيْهِ وَصاحَ: «إِنَّ صَديقَنا في وَرْطَةٍ! سَأَطيرُ لأَرى ما القَضِيَّةُ».



حلَّقَ عالِيًا، وَعادَ بِالخَبَرِ الرَّهيبِ: «لَقَدْ وَقَعَ الأَيِّلُ في فَخِّ صَيّادٍ! أَسْرِعي، يَجِبُ أَنْ نُنْقِذَهُ قَبْلَ عَوْدَةِ الصَّيّادِ».

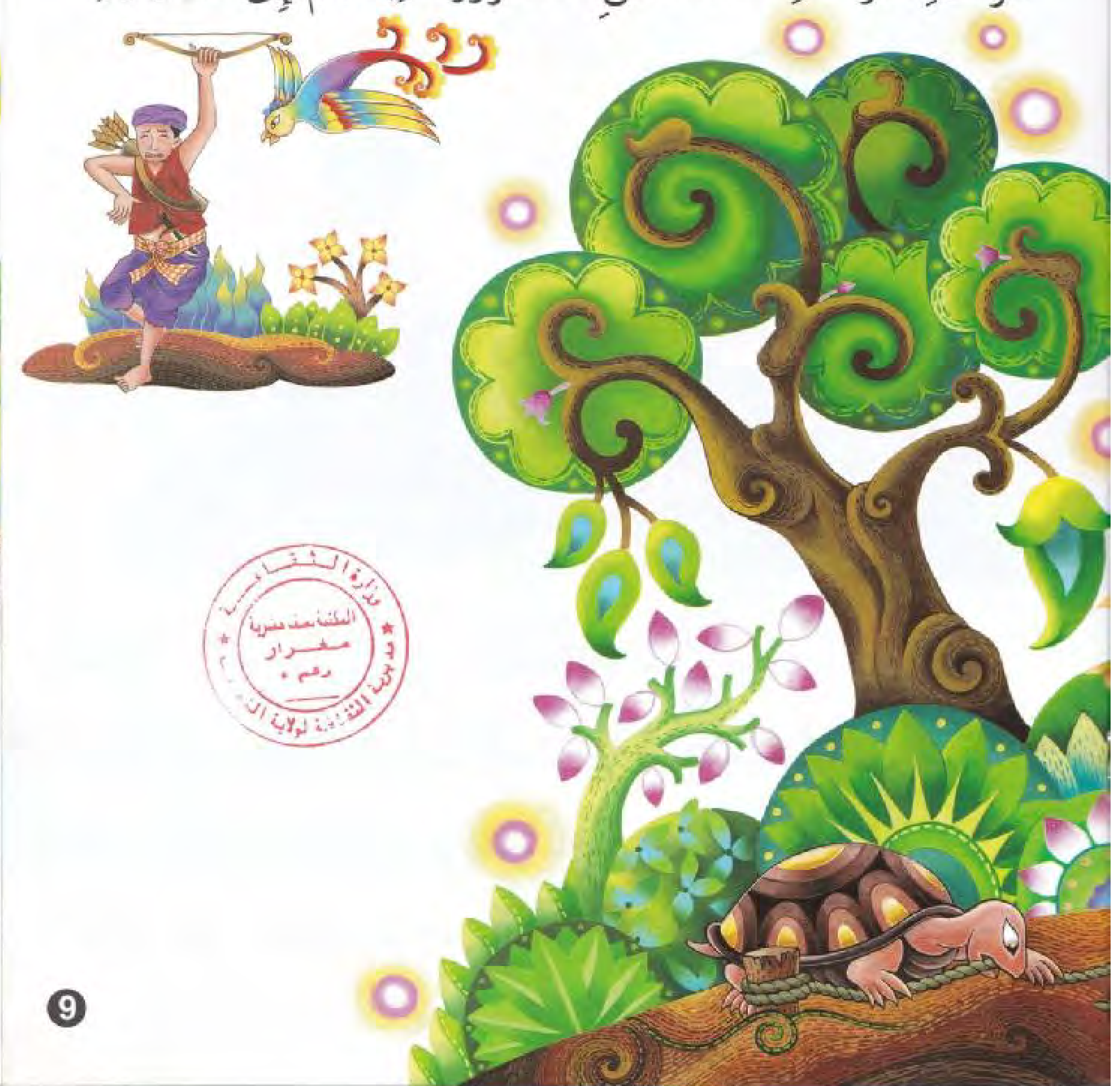
فَكَّرَ «أَشِعَّةَ الشَّمْسِ» سَريعًا بِخِطَّةٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنَ السُّلَحْفاةِ أَنْ تَقْطَعَ الحَبْلَ بِأَسْنانِها الحادَّةِ، بَيْنَما طارَ هُوَ إِلى بَيْتِ الصَّيّادِ لِيَعْتَرِضَ سَبيلَهُ.

عِنْدَما وَصَلَتِ السُّلَحْفاةُ، وَجَدَتِ الأيل في الفَخّ يُحاوِلُ الإِفْلاتَ بِصُعوبَةٍ. فَراحَ البائِسُ يَقولُ: «صَديقَتي، أَرْجوكِ ساعِديني».

قالَتْ لَهُ: «لا تَقْلَقْ، سَأَقْطَعُ هذا الحَبْلَ بِأَسْناني الحادَّةِ».



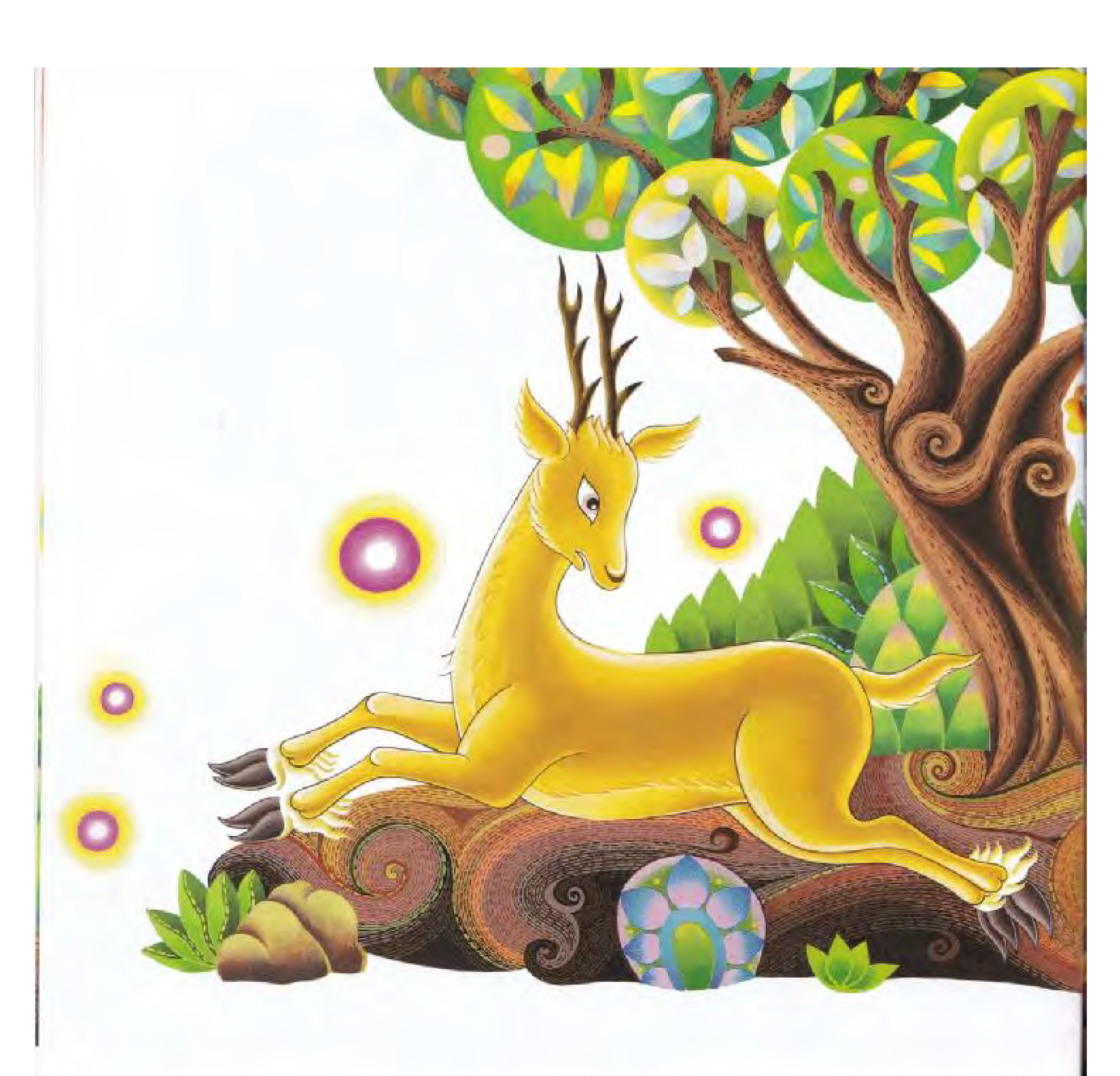
فِي ذلِكَ الوَقْتِ، حَطَّ «أَشِعَّةُ الشَّمْسِ» عِنْدَ بَيْتِ الصَّيّادِ.
وَ لَمّا خَرَجَ الصَيّاد مِنْهُ، راحَ الطّائِرُ يَنْقُرُهُ بِمِنْقارِهِ الحادِّ،
فَأَسْرَعَ الصَّيّادُ، فَزِعًا، إِلى الدّاخِلِ وَقَرَّرَ البَقاءَ لِبَعْضِ
الوَقْتِ.طارَ «أَشِعَّةُ الشَّمْسِ»، مَسْرورًا، لِيَنْضَمَّ إِلى صَديقَيْهِ.





بِحُلولِ المَساءِ، تَمَكَّنَتِ السُّلَحْفاةُ مِنْ تَحْريرِ الأَيِّلِ، فَقالَ الأَيِّلُ لِصَديقَيْهِ: «شُكْرًا لَكُما، لَوْلاكُما لَكُنْتُ الآنَ مَيْتًا!».

قالَ «أَشِعَّةُ الشَّمْسِ» بِلَهْفَةٍ: «أَسْرِعا، عَلَيْنا أَنْ نُغادِرَ هذا المَكانَ قَبْلَ عَوْدَةِ الصَّيّادِ».



فِي هذِهِ اللَّحْظَةِ، أَبْصَرَ «أَشِعَّةُ الشَّمْسِ» الصَّيّادَ عَنْ بُعْدٍ، فَصاحَ بِعَصَبِيَّةٍ: «أَسْرِعا يا صَديقَيَّ، الصَّيّادُ قادِمٌ! دَعونا نُغادِرُ المَكانَ في الحالِ».



وَصَلَ الصَّيّادُ، فَغَضِبَ لَمّا رَأى أَنَّ الأَيِّلَ قَدْ تَحَرَّرَ وَهَرَبَ.

فَجْأَةً، شاهَدَ السُّلَحْفاةَ تَزْحَفُ بِبُطْءٍ عَلى الأَرْضِ، وَفي الحالِ حَمَلَها وَوَضَعَها في كيسٍ عَلَّقَهُ عَلى غُصْنِ شَجَرَةٍ، لِيَبْحَثَ عَنِ الأَيِّلِ مِنْ جَديدٍ.

رَأى «أَشِعَّةُ الشَّمْسِ» أَنَّ الصَّيّادَ أَمْسَكَ بِالسُّلَحْفاةِ فَطارَ لِيُعْلِمَ الأَيِّلَ الذي جَعَلَ الصَّيّادَ يَتْبَعُهُ، إِلى أَنْ أَضاعَ طَريقَهُ في الغابَةِ.

ثُمَّ جَرى عائِدًا نَحْوَ الشَّجَرَةِ المُعَلَّقَ عَلَيْها الكيسَ الَّذي بِداخِلِهِ السُّلَحْفاةُ، وَنَطَحَهُ حَتّى أَوْقَعَهُ أَرْضًا.



وَهَكذا، أَنْقَذَ الأَيِّلُ السُّلَحْفاةَ.

ما إِنْ تَحَرَّرَتِ السُّلَحْفاةُ حَتّى اخْتَبَأَتْ قُرْبَ بِرْكَةِ ماءٍ، وَطارَ «أَشِعَّةُ الشَّمْسِ» عائِدًا إِلى عُشِّهِ، بَيْنَما قَفَزَ الأَيِّلُ بَعيدًا بَيْنَ الأَشْجارِ.



رَجَعَ الصَّيّادُ إلى بَيْتِهِ مُكْتَئِبًا، فارِغَ اليَدَيْنِ، بَيْنَما عادَ الأَصْدِقاءُ الثَّلاثَةُ إلى العَيْشِ بِسَلامٍ وَسَعادَةٍ.

في المطالعة : من الكلمة إلى التّعبير

1 - املأ هويّة قصّتك:

عنوان القصّة: - - - - - - - - - - -
من سلسلة: - - - - - - - - - - -
اسم الدّار: - - - - - - - - - - -
المؤلف/الكاتب/ المترجم: - - - - - - - -
الطبعة: - - - - - - - - - - -

الصّديق وقت الضّيق

2 - املأ الفراغ بالمرادف المناسب لما تحته خطّ:

كانَ هُناكَ ثَلاثَةُ حَيَواناتٍ تَرْبُطُهُم صَداقَةٌ مَتينَةٌ - - - - - - - - ، وَقَدْ أَقْسَمَ كلٌّ مِنْهُم عَلى نَجْدَةِ- - - - - - - - الآخَرَ عِنْدَ وُقوعِهِ في وَرْطَةٍ- - - - - - - أَوْ عِنْدَ شُعورِهِ بِالفَزَعِ - - - - - - - - -. فَالصَّداقَةُ الحَقيقيّةُ تُحَرِّرُكَ - - - - - - - - -مِنَ الهُمومِ وَمِنَ الاكْتِئابِ- - - - - - - - - .

3 - حدّد ما يلي:

مكان الأحداث:- -

الشّخصيّات: -

4 - ضع إشارة √ بجانب الإجابة الصّحيحة وعلامة X بجانب الإجابة الخاطئة:

- خَرَجَتْ سُلَحْفاةٌ لِتَبْحَثَ عَن طَعامِها فَوَقَعَت في فَخِّ الصَّيّادِ. (   )
- راحَ الأيّلُ يَقْطَعُ الحَبْلَ بِأَسْنانِهِ الحادّةِ، بَيْنَما راحَ الطّائرُ لِيَعْتَرِضَ طَريقَ الصّيّادِ (   )
- لمّا تَحَرَّرَتِ السّلَحْفاةُ راحَتْ وَاخْتَبَأت بَيْنَ أَوْراقِ الشَّجَرِ. (   )

5 - للصدّاقة المتينة دلائل وقد تحقّقت في هذه القصّة ، استخرج من النّصّ مايدلّ عليها بناءً عمّا يلي:

القَسَم: -

المساعدة: -

التّشجيع: -

التّفاهم: -

6 - حدّد دور كلٍّ من الأصدقاء الثّلاثة في خطّة التّخلّص من فخّ الصّيّاد:

الأيّل: -

السّلحفاة: -

الطّائر الملوّن: -

7 - اذكر ما الّذي فعلته كلّ شخصيّة في آخر القصّة:

السّلحفاة - - - - - - - - والطّائر " أشعّة الشّمس" - - - - - - - - - - -

الأيّل - - - - - - - - - - - - - والصّيّاد - - - - - - - - - - - - :

8 - إِرْوِ حادثة أنقذت فيها صديقك أو صديقك أنقذك فيها. (50 كلمة)

- -

- -

- -

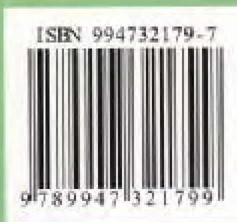
- -

أبطال هذه السلسلة (حيوانات في قصص)، هي الحيوانات نفسها، تقدم لنا الوعظ، والحكمة والإرشاد، مليئة بالرسوم الجذابة الخلابة، تشتمل على ٣ مستويات للقراءة، مدعومة بأسئلة في الفهم والتعبير.









دار العزة و الكرامة للكتاب
الطبعة الثانية 2016
92، شارع صام بوعافية المقري – وهران – الجزائر ص. ب: 31007
الهاتف: 89 16 46 41 +213 / 31 42 23 21 +213
البريد الالكتروني: dar_el_izaa@yahoo.fr - dikdirection@darelizza.com
الموقع الإلكتروني: www.darelizza.dz

